

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація:

Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація:

Викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін).

Керівник аматорського колективу
(за видами мистецтва: хорове
диригування, естрадний спів,
інструментальне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки
Протокол № 7 від «25» листопада 2023 р.
Освітня програма введена в дію з «25» листопада 2023 р.

Ректор ВНУ імені Лесі Українки
АНАТОЛІЙ ЦЬОСЬ
Наказ № 211-з від «25» листопада 2023 р.

Луцьк – 2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітня програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення із професорсько-викладацького складу ВНУ імені Лесі Українки, здобувачів ОПП «Музичне мистецтво», роботодавців (стейкхолдерів):

1. *Гонтар Олег Савович* – доцент, заслужений артист України, доцент кафедри музичного мистецтва (гарант освітньої програми);
2. *Чепелюк Василь Адамович* – професор, народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва;
3. *Шиманський Петро Йосипович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва;
4. *Чернецька Наталія Григорівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва;
5. *Головчак Ілона Олександрівна* – голова студентського самоврядування факультету культури і мистецтв, здобувачка ОПП «Музичне мистецтво»;
6. *Шкоба Василь Андрійович* – заслужений працівник освіти України, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Рецензії та відгуки стейкхолдерів

1. *Войтович Тарас Володимирович* – директор Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради.
2. *Горбач Сергій Васильович* – директор-художній керівник заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Колос».
3. *Єфіменко Сергій Іванович* – директор Волинської обласної філармонії.
4. *Ліпич Тетяна Володимирівна* – т.в.о. директора КЗ Палац культури міста Луцька.
5. *Чубара Ольга Сергіївна* – начальник управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

Освітньо-професійна програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв (протокол від 24.05.2023 р. №10) і затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол від 25.05.2023 р. № 7).

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітньо-професійну програму регулюється Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/s2wQGBA>), затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Представлена ОПП розроблена на основі діючих нормативних і рекомендаційних документів, зокрема:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Постанова КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 від 01.11.2010 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
5. Стандарт вищої освіти України із галузі знань 02 Мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України від 24.05.2019 № 727). URL: <https://cutt.ly/R2QFLlt>
6. Стратегія розвитку Волинського національного університету імені Лесі Українки на 2020–2024 роки. URL: <https://cutt.ly/52ENcI7>
7. Статут Волинського національного університету імені Лесі Українки (Наказ МОН України від 13.10.2020 № 1267). URL: <https://cutt.ly/e2QF0UB>
8. Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки. URL: <https://cutt.ly/32ENEUN>
9. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://cutt.ly/i2ENzJq>

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання 3 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія від _____ р. Протокол № _____ (наказ _____). Сертифікат про акредитацію ОП _____ . Термін дії – _____ .
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта. ОКР молодшого спеціаліста, ступінь молодшого бакалавра та фахового молодшого бакалавра
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Волинський національний університет імені Лесі Українки SCIENTIA VINCES (vnu.edu.ua) https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної та організаторської діяльності у сфері культури та музичного мистецтва з можливістю викладання у мистецьких навчальних закладах.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і

	характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність. Методи та методики: методи та методики створення виконавської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Базова вища освіта у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво на основі різносторонньої теоретичної і практичної підготовки, необхідної для продовження навчання на другому (магістерському) рівні та/або фахової діяльності. Концептуальність ОП зосереджено навколо підготовки викладача мистецької школи, керівника аматорського творчого колективу у закладах освіти та культури. Ключові слова: музичне мистецтво, аматорський творчий колектив, педагогічна та організаційна майстерність, фахова майстерність, хорове диригування, естрадний спів, музичні інструменти, музична культура Волині.
Особливості програми	Освітня програма орієнтована на підготовку фахівців із врахуванням усталеного досвіду музичної освіти та новітніх підходів, а також із врахуванням потреб Волинської та сусідніх областей у відповідних кадрах. Врахування особливостей пограничного регіону зумовило укладення програми семестрального обміну студентів (Угода про співпрацю з Поморською академією у Слупську (Республіка Польща) від 07.06.2019 р. (https://cutt.ly/x0YAS5d)).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи: викладач фахових музичних дисциплін (хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва); керівник аматорського колективу (ансамблю, оркестру, хору тощо) у мистецьких школах (музичних школах, школах мистецтв), позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях та установах, наукових та інформаційних музичних об'єднаннях
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, за програмою НРК України – 7 рівень, FQ- ENEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес передбачає особистісно-орієнтоване навчання та ґрунтується за засадах студентоцентрованості, а також використання компетентісного, системного, інтерактивного та креативного підходів. Комбінація лекцій, семінарських, практичних та індивідуальних занять, виконання творчих проєктів, робота у творчих колективах та мистецьких лабораторіях, виробничі та навчальні практики, концертно-виконавська діяльність.

Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий (заліки, екзамени, захист курсової роботи, захисти практик). Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях. Атестація: демонстрація кваліфікаційної роботи; атестаційний екзамен з педагогічної та організаційної майстерності. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою, вимоги та критерії оприлюднюються заздалегідь у встановленому порядку.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та проблеми у галузі музичного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних компетенцій, теорій та методів відповідної науки та предметної сфери і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності (ФК)	1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати менеджерську / аранжувальну діяльність у сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
-----------------------------------	--

7 – Програмні результати навчання

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульований у термінах результатів навчання. ПРН 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. ПРН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. ПРН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. ПРН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. ПРН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

- ПРН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- ПРН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
- ПРН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
- ПРН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
- ПРН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській діяльності.
- ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
- ПРН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування.
- ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- ПРН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
- ПРН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Освітню програму реалізують науково-педагогічні працівники із достатнім рівнем наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами). Підготовку фахівця забезпечують доктори та кандидати наук, науково-педагогічні працівники із вченими званнями професора та доцента, почесними званнями народного та заслуженого артиста України. До реалізації освітньої програми залучено фахівців з числа роботодавців, стейкхолдерів, практиків з музичного мистецтва. Науково-педагогічний склад, що забезпечує виконання ОПП, систематично проходить підвищення кваліфікації (стажування) на базі профільних навчальних закладів вищої освіти України та за кордоном, бере участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах.
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, які варіюються від фізичних ресурсів, таких як навчальні корпуси, бібліотека, гуртожитки, навчальне устаткування та IT-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Для потреб освітнього процесу задіяно необхідний музичний інструментарій, мультимедійні та комп'ютерна аудиторії, сучасне програмне забезпечення: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI та ін. У корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура, у т. ч. пандуси у корпусах та інклюзивний хаб для осіб з особливими потребами та ін.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Практикується використання навчально-методичних матеріалів та авторських розробок науково-педагогічних працівників у системі управління навчанням Office 365, Moodle, інституційному репозитарії (https://evnuir.vnu.edu.ua/) ВНУ імені Лесі Українки. Інформація для учасників освітнього процесу й усіх зацікавлених осіб розміщується на офіційному вебсайті Університету – про структурні підрозділи ЗВО, правила прийому, нормативні документи з організації освітнього процесу, посилання на електронний розклад занять тощо (https://vnu.edu.ua/uk) та сторінці факультету – освітньо-професійні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій, роботи ЕК, силабуси ОК та ін. (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відбувається на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та іншими ЗВО України. Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015 р.; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки від 11.06.2022 р.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів (https://vnu.edu.ua/uk/viddil-mizhnarodnykh-zvyazkiv).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП			
Код н/д (номер з/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3 / 90	Залік – 1
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3 / 90	Екзамен – 2
ОК 3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (як іноземна)	12 / 360	Заліки – 2, 6 Екзамени – 4, 8
ОК 4.	Логіка	3 / 90	Залік – 5
ОК 5.	Психологія міжособистісної взаємодії	3 / 90	Залік – 5
ОК 6.	Правові основи громадянського суспільства	3 / 90	Залік – 4
ОК 7.	Музично-інформаційні технології та редагування	3 / 90	Екзамен – 3
ОК 8.	Ритміка	3 / 90	Залік – 2
ОК 9.	Творчий феномен Лесі Українки	2 / 60	Залік – 1
Цикл професійної підготовки			
ОК 10.	Педагогічна та організаційна майстерність	20 / 600	Екзамени – 4, 5, 6, 7, 8
	ОК 10.1. Вікова музична психологія та організація музичного навчання	4,5 / 135	
	ОК 10.2. Методика викладання фаху (за видами)	5 / 150	
	ОК 10.3. Методика і практикум роботи з музичним колективом (за видами)	6,5 / 195	
	ОК 10.4. Менеджмент і маркетинг музичної індустрії	4 / 120	
ОК 11.	Фахова майстерність	57 / 1710	Екзамени – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	ОК 11.1. Спеціальний клас (за видами)	13 / 390	
	ОК 11.2. Постановка голосу та вокальний ансамбль	3 / 90	
	ОК 11.3. Фортепіано та інструментальний ансамбль	3 / 90	
	ОК 11.4. Академічний і джазовий хор	19 / 570	
	ОК 11.5. Вокально-оркестровий клас	19 / 570	

ОК 12.	Основи історичного і теоретичного музикознавства	37 / 1110	Екзамени – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	ОК 12.1. Історія музики	11 / 330	
	ОК 12.2. Теорія та інтерпретація музики	21 / 630	
	ОК 12.3. Музичний фольклор та етнічна музика	3 / 90	
	ОК 12.4. Основи музикознавчих досліджень і критики	2 / 60	
ОК 13.	Курсова робота з музикознавства	3 / 90	Залік – 7
ОК 14.	Практика організації музичного навчання	4 / 120	Залік – 4
ОК 15.	Практика музично-менеджерської діяльності	4 /120	Залік – 6
ОК 16.	Практика керівництва аматорським музичним колективом	4 /120	Залік – 7
ОК 17.	Педагогічна практика у мистецьких школах	8 / 240	Залік – 8
ОК 18.	Переддипломна практика	4 / 120	Залік – 8
ОК 19.	Кваліфікаційна робота	3 / 90	
ОК 20.	Атестаційний екзамен	1 / 30	
Загальний обсяг обов’язкових компонентів		180 кредитів	
Цикл вибірових освітніх компонентів			
ОК 21.	Вибірковий ОК 1	5 / 150	Залік – 3
ОК 22.	Вибірковий ОК 2	5 / 150	Залік – 3
ОК 23.	Вибірковий ОК 3	5 / 150	Залік – 4
ОК 24.	Вибірковий ОК 4	5 / 150	Залік – 4
ОК 25.	Вибірковий ОК 5	5 / 150	Залік – 5
ОК 26.	Вибірковий ОК 6	5 / 150	Залік – 5
ОК 27.	Вибірковий ОК 7	5 / 150	Залік – 6
ОК 2.8.	Вибірковий ОК 8	5 / 150	Залік – 6
ОК 29.	Вибірковий ОК 9	5 / 150	Залік – 7
ОК 30.	Вибірковий ОК 10	5 / 150	Залік – 7
ОК 31.	Вибірковий ОК 11	5 / 150	Залік – 8
ОК 32.	Вибірковий ОК 12	5 / 150	Залік – 8
Загальний обсяг вибірових компонентів		60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	
Факультатив. Фізичне виховання		8 / 240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Музично-інформаційні технології та редагування	Основи права	Логіка Психологія міжособистісної взаємодії			
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (як іноземна)							
Фізичне виховання							
Творчий феномен Лесі Українки							Переддипломна практика
				Фахова майстерність			
Основи історичного і теоретичного музикознавства					Курсова робота з музикознавства		
Педагогічна та організаційна майстерність							
			Практика організації музичного навчання	Практика музично-менеджерської діяльності	Практика керівництва аматорським музичним колективом	Педагогічна практика у мистецьких школах	
		Вибіркова дисципліна 1	Вибіркова дисципліна 3	Вибіркова дисципліна 5	Вибіркова дисципліна 7	Вибіркова дисципліна 9	Вибіркова дисципліна 11
		Вибіркова дисципліна 2	Вибіркова дисципліна 4	Вибіркова дисципліна 6	Вибіркова дисципліна 8	Вибіркова дисципліна 10	Вибіркова дисципліна 12

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається із демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену з педагогічної та організаційної майстерності й має на меті встановлення освітньої і професійної кваліфікації.

Кваліфікаційна робота складається із виконавської та науково-теоретичної частин. Перша частина передбачає виконання концертної програми (вокально-естрадної, інструментальної, хорового диригування), друга – захист наукової роботи, пов'язаної з обраною виконавською галуззю (вокально-естрадною, інструментальною, хорового диригування), що передбачає застосування певних теорій і методів музикознавства. Наукова робота має на меті розкрити ступінь теоретичної обізнаності у проблемах фаху та не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації (перевіряється системою Unicheck; URL: <https://unicheck.com/uk-ua>), її електронний варіант розміщується в електронному фонді кваліфікаційних робіт ВНУ імені Лесі України.

Атестаційний екзамен включає завдання ОК Педагогічна та організаційна майстерність, що містить такі модулі: «Вікова музична психологія та організація музичного навчання», «Методика викладання фаху (за видами)», «Методика і практикум роботи з музичним колективом (за видами)», «Менеджмент і маркетинг музичної індустрії».

Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження здобувачеві ВО ступеня бакалавра із присвоєнням:

- освітньої кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва;
- професійної кваліфікації: Викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін).
Керівник аматорського колективу
(за видами мистецтва).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам Національної рамки кваліфікацій (НРК)**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1. Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1. Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1. Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2. Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Фахові компетентності				
ФК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

**4.1. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17
OK 1.1.	+	+	+		+			+									+
OK 1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK 1.3.	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 1.4.	+	+	+	+	+				+			+			+	+	+
OK 1.5.	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+	+	+
OK 1.6.	+	+	+	+	+		+		+		+		+			+	+
OK 1.7.	+	+	+	+	+			+	+	+		+		+			+
OK 1.8.	+	+		+		+	+	+				+	+	+			+
OK 1.9.	+	+	+	+	+										+		+
OK 10.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
10.1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
10.2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
10.3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
10.4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK 11.	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+		
11.1.	+	+	+				+	+	+		+	+	+		+		
11.2.	+	+	+			+	+	+			+	+	+		+		
11.3.	+	+	+			+	+	+			+	+	+		+		
11.4.	+	+	+			+	+	+			+						
11.5.	+	+	+			+	+	+			+						
OK 12.	+	+	+		+			+	+					+	+		+
12.1.	+	+	+		+				+								+
12.2.	+	+	+		+				+								+
12.3.	+	+	+		+			+	+								+
12.4.	+	+	+		+			+	+					+	+		+
OK 13.	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		
OK 14.	+	+	+			+	+	+	+			+		+			
OK 15.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
OK 16.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
OK 17.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
OK 18.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
OK 19.	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+
OK 20.	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+		+

**4.2. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17	ФК 18
OK 1.1.			+										+	+				
OK 1.2.							+				+		+	+				
OK 1.3.											+		+	+				
OK 1.4.													+	+				
OK 1.5.													+	+	+			
OK 1.6.													+	+	+			
OK 1.7.											+		+		+	+		
OK 1.8.													+					
OK 1.9.	+								+				+					
OK 10.			+	+	+		+	+			+		+	+			+	+
10.1.			+	+	+		+				+		+	+			+	+
10.2.			+	+	+		+				+		+	+			+	+
10.3.			+	+	+		+				+		+	+			+	+
10.4.			+	+	+		+	+			+		+	+			+	+
OK 11.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+
11.1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+
11.2.	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+
11.3.	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+
11.4.	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+
11.5.	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+
OK 12.			+	+	+		+		+	+	+	+	+					+
12.1.			+	+	+		+			+	+	+	+					+
12.2.			+	+	+		+		+	+	+	+	+					+
12.3.			+	+	+		+			+	+	+	+					+
12.4.			+	+	+		+			+	+	+	+					+
OK 13.					+		+			+	+	+	+					+
OK 14.				+	+		+				+		+				+	+
OK 15.				+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+
OK 16.				+	+		+	+			+	+	+	+			+	+
OK 17.				+	+		+				+	+	+	+			+	+
OK 18.				+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+
OK 19.	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+
OK 20.			+	+	+		+		+		+	+	+	+			+	+

4.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

[illegible]

4.4. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (ПРН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																					
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (ЗК)																	Фахові компетентності (ФК)																			
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18		
ПРН 1	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+							
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+		
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
ПРН 4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ПРН 5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		
ПРН 8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	
ПРН 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+			+	
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 13	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+						+					+	+	

Гарант освітньої програми

Олег Гонтар